



Accord Éditorial

Entre:

OPROM (Organisation pour la Protection des Manuscrits Médiévaux), ci-après dénommée "l'Acquéreur", avec son siège social situé à Paris, 60 rue Francois 1er 75008, Paris 8e

Et:

RECEPTIO Academic Press, ci-après dénommée "l'Éditeur", avec son siège social situé à Londres c/o FidLaw Portman House, 2 Portman St, London W1H 6DU

Préambule:

Considérant l'importance de préserver et de promouvoir l'étude des manuscrits médiévaux, l'Acquéreur souhaite acquérir tous les droits et le copyright sur les publications de l'Éditeur pour les livres publiés de 2016 au mois de novembre 2023.

Par la présente, les parties conviennent de ce qui suit:

Objet de l'Accord

L'Éditeur transfère à l'Acquéreur tous les droits et le copyright sur les publications de livres édités de 2016 à 2023 inclus, pour leur inclusion dans la Bibliothèque de l'OPROM.

Conditions de Transfert

L'Acquéreur acquiert les droits de manière exclusive, permettant la reproduction, la distribution et la communication au public desdites publications, dans le cadre des activités de la Bibliothèque de l'OPROM.

Garanties et Indemnisations

L'Éditeur garantit être le détenteur légitime des droits cédés.



Durée et Résiliation

Cet accord prend effet à la date de sa signature et reste valide jusqu'à ce que tous les droits transférés soient entrés dans le domaine public, sauf résiliation anticipée par l'une des parties conformément aux conditions stipulées.

Fait à Paris, le 12 novembre 2023

Pour l'OPROM (Organisation pour la Protection des Manuscrits Médiévaux),



[Raffaele Pinto]

Pour RECEPTIO Academic Press,



[Carla Rossi]

Annexe A Liste des Publications

The Book of Hours of Louis de Roucy First 6 Second Edition, C. Rossi

The Whitney Hours, N. Impellizzeri

Theory and Criticism of Literature & Arts (Revue)

Le rime di Dante, R. Pinto

Pro ai del chan essenhadors, G. Tavani

Il Bronzino poeta, vol I, C. Rossi

Il Bronzino poeta, vol II, C. Rossi

Doppio Tributo ad un Sol Nome Pago, C. Rossi

./. [continue]